

Patrimônio e Memória

ISSN: 1808-1967

Universidade Estadual Paulista - Unesp/São Paulo

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Volume 9 - Número 2/2013 (*Gestão 2012/2015 - V. 8. N. 1/2012 - V. 11 N. 2/2015*)

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de Literatura/São Paulo – Brasil

Antonio Gilberto Nogueira - Universidade Federal do Ceará– Departamento de História - Fortaleza/Ceará - Brasil

Benedito Antunes - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de Literatura/São Paulo – Brasil

Karina Anhezini de Araujo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História/São Paulo – Brasil

Laura Antunes Maciel - Universidade Federal Fluminense /Departamento de História/UFF - Rio de Janeiro – Brasil

Laurent Vidal - Université de La Rochelle – França

Maria Teresa Santos Cunha - Universidade do Estado de Santa Catarina – Departamento de História/UFSC - Santa Catarina – Brasil

Paulo Knauss - Universidade Federal Fluminense - Arquivo Nacional do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro – Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini - Universidade Estadual de Maringá /Departamento de História - Paraná – Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História - São Paulo – Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História/CEDAP - São Paulo - Brasil

Conselho Consultivo (Nacional e Internacional)

Anaís Fléchet - Université de Versailles Saint- Quentin - Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines - França

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - São Paulo – Brasil

Antonio Dimas - Universidade de São Paulo/Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas - São Paulo – Brasil

Claudia Pazos Alonso - Universidade de Oxford –England

Cristina Mehrrens - History Department. University of Massachusetts Dartmouth - United States of America

Eneida Maria de Souza - Universidade Federal de Minas Gerais – Faculdade de Letras - Belo Horizonte/Minas Gerais - Brasil

Fábio Vergara Cerqueira - Universidade Federal de Pelotas - Instituto de Ciências Humanas - Rio Grande do Sul – Brasil

Fausta Gantús - Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora - México

Gilmar Arruda - Universidade Estadual de Londrina – Departamento de História - Paraná - Brasil

Marcos Antonio de Moraes - Universidade de São Paulo - Instituto de Estudos Brasileiros - São Paulo – Brasil

Maria da Glória Bordini - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Programa de Pós-Graduação em Letras - Porto Alegre/Rio Grande do Sul - Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury - Universidade Federal de Minas Gerais – Departamento de Semiótica - Belo Horizonte/Minas Gerais - Brasil

Susan Canty Quinlan - University of Georgia – United States of America

Vera Lúcia de Oliveira - Universidade de Perugia – Itália

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo / Departamento de Geografia - São Paulo - Brasil

Coordenador do Dossiê - V. 9, N. 2/2013 – A fotografia: seus usos e significados – Dr. Carlos Alberto Sampaio Barbosa

Consultores – V. 9 – N. 2/2013

André Figueiredo Rodrigues – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil Colônia/História Regional do Brasil/Ciência da Informação/Metodologia/Educação/Ensino Aprendizagem/Métodos e Técnicas de Ensino – Brasil

Angelo Aparecido Priori – Universidade Estadual de Maringá – Maringá - Área de História Moderna e Contemporânea/Ciência Política/Política Internacional - Brasil

Antonio Celso Ferreira - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

Carlos Alberto Sampaio Barbosa – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História da América/Linguagens - Brasil

Célia Reis Camargo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/Política/Patrimônio - Brasil

Iraíde de Marques Freitas Barreiro - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Educação/Prática de Ensino - Brasil

Ivana Guilherme Símbili – Universidade Estadual de Maringá – Maringá - Área de História do Brasil República/Gênero - Brasil

Janete Leiko Tanno – Universidade Estadual do Norte do Paraná – Jacarezinho - Área de História do Brasil República/ Cultura e sociabilidades – Brasil

João Paulo Rodrigues - União Nacional das Instituições de Ensino Superior Privadas – Presidente Venceslau – Brasil – Área de Cultura e política/memória e tradição/retórica da imagem - Brasil

Karina Anhezini – Universidade Estadual Paulista – Assis - Área de Historiografia/Cultura - Assis – Brasil

Laura Antunes Maciel – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro - Área de História Social/Cultura – Brasil

Laurent Vidal - - Université de La Rochelle – França

Marco Alexandre Aguiar – Unifac - Associação de Ensino de Botucatu – Botucatu - Área de História do Brasil República/Memória/Cinema - Brasil

Maria Teresa Santos Cunha - Universidade do Estado de Santa Catarina – Departamento de História/UFSC - Santa Catarina – Brasil

Mateus Henrique de Faria Pereira – Universidade Federal de Ouro Preto – Ouro Preto - Área de História do Brasil República/Teoria da História e Filosofia da História/Prática de Ensino de História/Antropologia/Cultura/Educação/Filosofia/Epistemologia - Brasil

Meize Regina de Lucena Lucas – Universidade Federal do Ceará – Fortaleza - Área de História Moderna e Contemporânea/ História e cultura/História e Linguagem/Teoria e Metodologia/História e Cidade/Linguística, Letras e Artes/Artes/Cinema - Brasil

Mônica Setuyo Okamoto – Universidade Federal do Paraná – Curitiba - Área de Linguística, Letras e Artes/Letras/Literatura Comparada/Línguas Estrangeiras Modernas/Literaturas Estrangeiras Modernas/História/História do Brasil/História do Brasil República - Brasil

Olavo Pereira Soares - Universidade Federal de Alfenas – Alfenas Área de Educação/Tópicos Específicos de Educação/Ensino de História/Educação e identidades/História/História do Brasil Ensino-Aprendizagem/Métodos e Técnica de Ensino - Brasil

Olga Brites – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - São Paulo - Área de História do Brasil/República/Cultura e Cidade/Cultura e Representação cultural do Trabalho- Brasil

Patrícia Teixeira Santos – Universidade Federa de São Paulo – Área de História Moderna e Contemporânea/História da África/História e Religião – Catolicismo e Islamismo.

Paulo Cesar Gonçalves – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História/História Econômica/História Moderna e Contemporânea/História do Brasil/História do Brasil Império/História do Brasil República - Brasil

Rebeca Monray Nasr - Dirección laboral: Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México – Área de História/Antropologia/Fotografia – Brasil

Ricardo Tadeu Caires Silva - – Fundação Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Paranaíba/PR – Área de História do Brasil/História do Brasil Império/História Regional do Brasil - Brasil

Rozinaldo Antonio Milani – Universidade Estadual de Londrina – Londrina - Área de Comunicação/Comunicação Popular e Comunitária/Imprensa Sindical/História/História do Brasil/Iconografia/Charge/História da Comunicação/Mundo do Trabalho - Brasil

Telma Campanha de Carvalho Madio - Universidade Estadual Paulista – Marília – Área de Ciências Sociais Aplicadas/Ciência da Informação/Arquivologia/Artes/Fotografia - Brasil

Valéria Guimarães - Universidade Estadual Paulista – Franca – Área de História do Brasil/História contemporânea/História cultural/História das transferências culturais Brasil-França e história da imprensa – Brasil

Vania Carvalho– Museu Paulista da Universidade de São Paulo – São Paulo Área de História/História da Cultura Material/História da Visualidade/História do Gênero - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio/ Cultura e identidades – Brasil

Secretaria

Ana Elisa Paziam dos Santos - Secretária

Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis

São Paulo - Brasil

Ynayan Lyra Souza

Bolsista de Apoio Técnico - Universidade Estadual Paulista / Pró-Reitoria de Pesquisa

Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão

Olga Liane Zanotto Manfio Jaschke – Português

Empresa Douglas Valeriano Pompeu – Inglês

High Language Institute - Espanhol

Ilustração de capa

Autor: Esso Standard do Brasil; IBGE - Ano: s.d.

Arte final – capa

Lucas Lutti

Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis

São Paulo -Brasil

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de Literatura/São Paulo – Brasil

Antonio Gilberto Nogueira - Universidade Federal do Ceará– Departamento de História - Fortaleza/Ceará - Brasil

Benedito Antunes - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de Literatura/São Paulo – Brasil

Karina Anhezini de Araujo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História/São Paulo – Brasil

Laura Antunes Maciel - Universidade Federal Fluminense /Departamento de História/UFF - Rio de Janeiro – Brasil

Laurent Vidal - Université de La Rochelle – França

Maria Teresa Santos Cunha - Universidade do Estado de Santa Catarina – Departamento de História/UFSC - Santa Catarina – Brasil

Paulo Knauss - Universidade Federal Fluminense - Arquivo Nacional do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro – Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini - Universidade Estadual de Maringá /Departamento de História - Paraná – Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História - São Paulo – Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História/CEDAP - São Paulo - Brasil

Conselho Consultivo (Nacional e Internacional)

Anaïs Fléchet - Université de Versailles Saint- Quentin - Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines - França

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - São Paulo – Brasil

Antonio Dimas - Universidade de São Paulo/Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas - São Paulo – Brasil

Claudia Pazos Alonso - Universidade de Oxford –England

Cristina Mehrtens - History Department. University of Massachusetts Dartmouth - United States of America

Eneida Maria de Souza - Universidade Federal de Minas Gerais – Faculdade de Letras - Belo Horizonte/Minas Gerais - Brasil

Fábio Vergara Cerqueira - Universidade Federal de Pelotas - Instituto de Ciências Humanas - Rio Grande do Sul – Brasil

Fausta Gantús - Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora - México

Gilmar Arruda - Universidade Estadual de Londrina – Departamento de História - Paraná - Brasil

Marcos Antonio de Moraes - Universidade de São Paulo - Instituto de Estudos Brasileiros - São Paulo – Brasil

Maria da Glória Bordini - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Programa de Pós-Graduação em Letras - Porto Alegre/Rio Grande do Sul - Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury - Universidade Federal de Minas Gerais – Departamento de Semiótica - Belo Horizonte/Minas Gerais - Brasil

Susan Canty Quinlan - University of Georgia – United States of America

Vera Lúcia de Oliveira - Universidade de Perugia – Itália

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo / Departamento de Geografia - São Paulo - Brasil

Coordenador do Dossiê - V. 9, N. 1/2013 – Patrimônio cultural e seus significados – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores – V. 9 – N. 1/2013

Áureo Busetto - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Política/indústria cultural e mídia - Brasil

Cecília Helena de Sales Oliveira – Universidade de São Paulo - Museu Paulista - São Paulo - Brasil

Edméa Ribeiro Ribeiro - Universidade Estadual de Londrina – Área de América Hispânica - Brasil

Eliazar João da Silva – Universidade Federal da Grande Dourados – Faculdade de Ciências Humanas – Área de História do Brasil República/Prática e Ensino de História/Teoria e Metodologia da História/História Cultural/Historiografia Brasileira -Brasil

Fábio Vergara Cerqueira - Universidade Federal de Pelotas – Área de Arqueologia/Patrimônio - Brasil

Janaina Cardoso de Melo – Universidade Federal de Sergipe – Arqueologia História/Memória e Patrimônio Cultural Sergipano/Cultura e Memória do Poder Judiciário em Sergipe/História do Patrimônio material e imaterial em Sergipe - Brasil

Janete Leiko Tanno - Universidade Estadual do Norte do Paraná – Área de História do Brasil República/Cultura e sociabilidade – Jacarezinho - Brasil

João Paulo Rodrigues - União Nacional das Instituições de Ensino Superior Privadas – Presidente Venceslau – Brasil – Área de Cultura e política/memória e tradição/retórica da imagem - Brasil

Jozimar Paes de Almeida – Universidade Estadual de Londrina – Área de História Ambiental/Ensino de História/História das Ciências - Brasil

Laura Antunes Maciel - Universidade Federal do Rio de Janeiro – Área de História Social/Cultura – Brasil

Letícia Borges Nedel – Universidade Federal de Santa Catarina – Centro de Filosofia e Ciências Humanas – Câmpus Universitário Trindade – Área de História do Brasil/História Moderna e Contemporânea - Brasil

Maria Leandra Bizello - Universidade Estadual Paulista – Marília – Área de Gestão da Informação/Informação e Sociedade - Brasil

Milton Carlos Costa - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Historiografia/Teoria Período Imperial - Brasil

Mônica Martins da Silva – Universidade Federal de Santa Catarina – Área de Cultura e Educação Patrimonial/Ensino de História- Brasil

Paulo Roberto Cimó Queiroz – Universidade Federal da Grande Dourados – Faculdade de Ciências Humanas – Área de História do Brasil República/História Regional do Brasil/História Econômica do Brasil/História da América/História Latino-Americana - - Brasil

Ronaldo Cardoso Alves – Área de Educação/Didática da História/Ensino Aprendizagem/Métodos e Técnicas de Ensino - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Telma Campanha de Carvalho Madio - Universidade Estadual Paulista – Marília – Área de Ciências Sociais Aplicadas/Ciência da Informação/Arquivologia/Artes/Fotografia - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio/ Cultura e identidades - Brasil

Secretaria

Ana Elisa Paziam dos Santos - Secretária

Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis

São Paulo - Brasil

Ynayan Lyra Souza

Bolsista de Apoio Técnico - Universidade Estadual Paulista / Pró-Reitoria de Pesquisa

Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão

Olga Liane Zanotto Manfio Jaschke – Português

Empresa Douglas Valeriano Pompeu - Inglês

Ilustração de capa

Foto do Cedap – Acervo do Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa Profa. Dra. Anna
Maria Martinez Corrêa

Arte final – capa

Lucas Lutti

Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis

São Paulo -Brasil

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de Literatura/São Paulo – Brasil

Antonio Gilberto Nogueira - Universidade Federal do Ceará– Departamento de História - Fortaleza/Ceará - Brasil

Benedito Antunes - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de Literatura/São Paulo – Brasil

Karina Anhezini de Araujo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História/São Paulo – Brasil

Laura Antunes Maciel - Universidade Federal Fluminense /Departamento de História/UFF - Rio de Janeiro – Brasil

Laurent Vidal - Université de La Rochelle – França

Maria Teresa Santos Cunha - Universidade do Estado de Santa Catarina – Departamento de História/UFSC - Santa Catarina – Brasil

Paulo Knauss - Universidade Federal Fluminense - Arquivo Nacional do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro – Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini - Universidade Estadual de Maringá /Departamento de História - Paraná – Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História - São Paulo – Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História/CEDAP - São Paulo - Brasil

Conselho Consultivo (Nacional e Internacional)

Anaïs Fléchet - Université de Versailles Saint- Quentin - Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines - França

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - São Paulo – Brasil

Antonio Dimas - Universidade de São Paulo/Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas - São Paulo – Brasil

Claudia Pazos Alonso - Universidade de Oxford –England

Cristina Mehrtens - History Department. University of Massachusetts Dartmouth - United States of America

Eneida Maria de Souza - Universidade Federal de Minas Gerais – Faculdade de Letras - Belo Horizonte/Minas Gerais - Brasil

Fábio Vergara Cerqueira - Universidade Federal de Pelotas - Instituto de Ciências Humanas - Rio Grande do Sul – Brasil

Fausta Gantús - Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora - México

Gilmar Arruda - Universidade Estadual de Londrina – Departamento de História - Paraná - Brasil

Marcos Antonio de Moraes - Universidade de São Paulo - Instituto de Estudos Brasileiros - São Paulo – Brasil

Maria da Glória Bordini - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Programa de Pós-Graduação em Letras - Porto Alegre/Rio Grande do Sul - Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury - Universidade Federal de Minas Gerais – Departamento de Semiótica - Belo Horizonte/Minas Gerais - Brasil

Susan Canty Quinlan - University of Georgia – United States of America

Vera Lúcia de Oliveira - Universidade de Perugia – Itália

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo / Departamento de Geografia - São Paulo - Brasil

Coordenador do Dossiê - V. 8, N. 2/2012 – *Folclore e patrimônios: leituras plurais* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores – V. 8 – N. 2/2012

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico – Área de História do Brasil/Império/República- São Paulo – Brasil

Beatriz Ana Loner – Universidade Federal de Pelotas – Área de História do Brasil/República/Império/História do Trabalho/Sociologia Urbana/do Trabalho – Brasil

Brigitte Monique Hervot - Universidade Estadual Paulista – Área de Letras/Línguas Estrangeiras Modernas/Literatura Comparada - Assis - Brasil

Cecilia Helena Lorenzini de Salles Oliveira – Universidade de São Paulo – Área de História do Brasil Império/Historiografia e escrita da História/Patrimônio cultural - Brasil

Diana Vidal – Universidade de São Paulo – Área de Educação - Brasil

Eda Maria Góes – Universidade Estadual Paulista – Área de História do Brasil Contemporâneo/História das Instituições/Arquitetura e Urbanismo/Geografia Humana/Urbana – Presidente Prudente - Brasil

Fábio Vergara Cerqueira – Universidade Federal de Pelotas – Área de Arqueologia/Patrimônio - Brasil

Iraíde Marques de Freitas Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Área de Educação/Prática de Ensino – Assis – Brasil

Jaime Rodrigues – Universidade Federal de São Paulo – Área de História do Brasil/Arquivos – Guarulhos – Brasil

Janete Leiko Tanno – Universidade Estadual do Norte do Paraná – Área de História do Brasil República/Cultura e sociabilidade – Jacarezinho - Brasil

Karina Anhezine Araújo – Universidade Estadual Paulista – Área de Historiografia/Cultura - Assis – Brasil

Laura Antunes Maciel – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Área de História Social/Cultura – Brasil

Lívia Diana Rocha Magalhães – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Área de Educação/Sociologia/Política Educacional e Trajetórias Sociais/História da Educação/Memória, Geração e Memória Geracional/Política do Ensino Superior – Brasil

Marcelo Almeida Peloggio – Universidade Federal do Ceará – Área de Letras/Literatura Comparada/Artes/Estética/Filosofia – Brasil

Maria Teresa Santos Cunha – Universidade do Estado de Santa Catarina – Brasil

Mônica Martins da Silva – Universidade Federal de Santa Catarina – Área de Cultura e Educação Patrimonial/Ensino de História- Brasil

Olga Brites – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - Área de História do Brasil/República/Cultura e Cidade/Cultura e Representação cultural do Trabalho- Brasil

Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Área de Letras/Literaturas Estrangeiras Modernas - Brasil

Rodrigo Patto Sá Motta – Universidade Federal de Minas Gerais – Área de História do Brasil/Moderna e Contemporânea/Cultura- Brasil

Ronaldo Cardoso Alves – Área de Educação/Didática da História/Ensino Aprendizagem/Métodos e Técnicas de Ensino - Brasil

Samuel Fernando de Souza – Universidade Estadual de Campinas – Área de História do Brasil República/História Moderna e Contemporânea/Mundo do Trabalho - Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini – Universidade Estadual de Maringá – Área de Memória/Patrimônio Cultural - Brasil

Silvia Helena Zanirato – Universidade de São Paulo – Leste – Área de História da América/Gestão Ambiental - Brasil

Sonia Maria Sperandio Lopes Adum – Universidade Estadual de Londrina – Área de História do Brasil/História Regional do Brasil/ História da América/História Latino-Americana/História Política/Preservação do Patrimônio - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Valéria Guimarães – Universidade Estadual Paulista – Franca – Área de História do Brasil/História contemporânea/História cultural/História das transferências culturais Brasil-França e história da imprensa – Brasil

Vania Carneiro de Carvalho – Museu Paulista da Universidade de São Paulo – Área de História/História da Cultura Material/História da Visualidade/História do Gênero - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio/ Cultura e identidades - Brasil

Zueleide Casagrande de Paula – Universidade Estadual de Londrina – Área de Teoria e Filosofia da História/ História e Patrimônio – Brasil

Secretaria

Ana Elisa Paziam dos Santos – Secretária - Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Ynayan Lyra Souza - Bolsista de Apoio Técnico - Universidade Estadual Paulista / Pró-Reitoria de Pesquisa - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão

Olga Liane Zanotto Manfio Jaschke – Português

Empresa Douglas Valeriano Pompeu - Inglês

Ilustração de capa

Imagem de um Palhaço anônimo, fotografada e cedida por Pedro Henrique Victorasso

Arte final – capa

Lucas Lutti - Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo -Brasil

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de Literatura/São Paulo – Brasil

Antonio Gilberto Nogueira - Universidade Federal do Ceará– Departamento de História - Fortaleza/Ceará - Brasil

Benedito Antunes - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de Literatura/São Paulo – Brasil

Karina Anhezini de Araujo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História/São Paulo – Brasil

Laura Antunes Maciel - Universidade Federal Fluminense /Departamento de História/UFF - Rio de Janeiro – Brasil

Laurent Vidal - Université de La Rochelle – França

Maria Teresa Santos Cunha - Universidade do Estado de Santa Catarina – Departamento de História/UFSC - Santa Catarina – Brasil

Paulo Knauss - Universidade Federal Fluminense - Arquivo Nacional do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro – Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini - Universidade Estadual de Maringá /Departamento de História - Paraná – Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História - São Paulo – Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História/CEDAP - São Paulo - Brasil

Conselho Consultivo (Nacional e Internacional)

Anaïs Fléchet - Université de Versailles Saint- Quentin - Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines - França

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - São Paulo – Brasil

Antonio Dimas - Universidade de São Paulo/Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas - São Paulo – Brasil

Claudia Pazos Alonso - Universidade de Oxford –England

Cristina Mehrtens - History Department. University of Massachusetts Dartmouth - United States of America

Eneida Maria de Souza - Universidade Federal de Minas Gerais – Faculdade de Letras - Belo Horizonte/Minas Gerais - Brasil

Fábio Vergara Cerqueira - Universidade Federal de Pelotas - Instituto de Ciências Humanas - Rio Grande do Sul – Brasil

Fausta Gantús - Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora - México

Gilmar Arruda - Universidade Estadual de Londrina – Departamento de História - Paraná - Brasil

Marcos Antonio de Moraes - Universidade de São Paulo - Instituto de Estudos Brasileiros - São Paulo – Brasil

Maria da Glória Bordini - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Programa de Pós-Graduação em Letras - Porto Alegre/Rio Grande do Sul - Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury - Universidade Federal de Minas Gerais – Departamento de Semiótica - Belo Horizonte/Minas Gerais - Brasil

Susan Canty Quinlan - University of Georgia – United States of America

Vera Lúcia de Oliveira - Universidade de Perugia – Itália

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo / Departamento de Geografia - São Paulo - Brasil

Coordenadoras do Dossiê. V. 8, N.1/2012 - Prof^a Dr^a Sílvia Maria Azevedo e Prof^a Dr^a Zélia Lopes da Silva

Consultores – V. 8, N. 1/2012

Alicia Salmerón – Instituto José María Luis Mora – Área de História política-eleitoral do México - México

Álvaro Santos Simões Júnior – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura Brasileira/Literatura Comparada/Teoria Literária/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literaturas Vernáculas – Brasil

Amilcar Torrão Filho – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – Área de História/História do Brasil/História Moderna e Contemporânea/Teoria da História e Historiografia/História do Brasil Colônia e Império - Brasil

Antonio Carlos Duarte de Carvalho – Universidade de São Paulo – Ribeirão Preto – Área de Sociologia da Saúde/História do Brasil Republicano/Cultura popular - Brasil

Antonio Celso Ferreira - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

Antonio Gilberto Nogueira – Universidade Federal do Ceará – Área de Patrimônio/Cultura - Brasil

Denise Moura - Universidade Estadual Paulista – Franca – Área de História do Brasil Colonial - Brasil

Diana Vidal – Universidade de São Paulo – Área de Educação - Brasil

Eda Maria Goes – Universidade Estadual Paulista – Presidente Prudente – Área de História do Brasil Contemporâneo/História das Instituições/Arquitetura e Urbanismo/Geografia Humana/Urbana – Brasil

Edson Carlos Romualdo – Universidade Estadual de Maringá – Área de Letras/Língua Portuguesa/Teoria e Análise Linguística/Análise do Discurso/Discurso Jornalístico/Discurso Jurídico/Análise da Conversação/Linguística Textual - Brasil

Gilberto Maringoni de Oliveira – Faculdade Cásper Líbero – Área de História do Brasil/História do Brasil Império/Ciência Política/História Moderna e Contemporânea/Cultura e imagens - Brasil

Iraíde Marques de Freitas Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Educação/Prática de Ensino - Brasil

Jaime Ginzburg – Universidade de São Paulo – Área de Literatura Brasileira/Literatura Comparada - Brasil

Janete Leiko Tanno – Universidade Estadual do Norte do Paraná – Área de História do Brasil República – Brasil

Karina Anhezini Araujo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Historiografia/Cultura - Brasil

Keila Grinberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Área de História do Brasil Império - Brasil

Maria Aparecida Oliveira Lopes – Universidade Federal do Tocantins – Área de História do Brasil República/Memória/Cultura Negra - Brasil

Maria de Fátima Cunha – Universidade Estadual de Londrina – Área de Ensino de História/História do Brasil/mulheres e gênero - Brasil

Maria Isabel de Jesus Chrysostomo – Universidade Federal de Viçosa – Área de Geografia/Ciências Sociais Aplicadas/Planejamento Urbano e Regional/Métodos e Técnicas de Planejamento Urbano e Regional/Política Urbana/Geografia Urbana - Brasil

Maria Teresa Santos Cunha – Universidade do Estado de Santa Catarina – Área de Cultura/Movimentos Artísticos/Patrimônio – Brasil

Milton Carlos Costa - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Historiografia/Teoria Período Imperial - Brasil

Mônica Martins da Silva – Universidade Federal de Santa Catarina – História/História Moderna Contemporânea/Modernismo e Modernidade/História Cultural/Cultura Urbana e Cultura Carioca/Histórica do corpo/História Cultural e das sensibilidades - Brasil

Ricardo Alexandre Ferreira – Universidade Estadual Paulista – Franca – - Área de História/História Moderna e Contemporânea/Teoria e Filosofia da História/Historiografia da Escravidão/História do Brasil Império/História do Brasil Colônia/História da América/História da América Colonial/História da África - Brasil

Ricardo Tadeu Caires da Silva – Fundação Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Paranavaí/PR – Área de História do Brasil/História do Brasil Império/História Regional do Brasil - Brasil

Rozinaldo Antonio Miani – Universidade Estadual de Londrina – Área de Comunicação/Comunicação Popular e Comunitária/Imprensa Sindical/História/História do Brasil/Iconografia/Charge/História da Comunicação/Mundo do Trabalho - Brasil

Rubens Pereira dos Santos – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura de Língua Portuguesa - Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini – Universidade Estadual de Maringá – Área de Memória/Patrimônio Cultural - Brasil

Silvia Cristina Martins de Souza e Silva – Universidade Estadual de Londrina – - Área de História/História do Brasil/História do Brasil Império/História do Brasil Colônia/História da Escravidão do Brasil - Brasil

Sonia Maria Sperandio Lopes Adum – Universidade Estadual de Londrina – Área de História do Brasil/História Regional do Brasil/Preservação do Patrimônio - Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Tania Regina Oliveira Ramos – Universidade Federal de Santa Catarina – Área de Letras/Literatura Brasileira/Teoria Literária - Brasil

Valéria Guimarães - Universidade Estadual Paulista – Franca – Área de História do Brasil/História contemporânea/História cultural/História das transferências culturais Brasil-França e história da imprensa - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio - Brasil

Zueleide Casagrande de Paula – Universidade Estadual de Londrina – Área de Teoria e Filosofia da História/ História e Patrimônio – Brasil

Secretaria

Ana Elisa Paziam dos Santos – Secretária - Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Ynayan Lyra Souza - Bolsista de Apoio Técnico - Universidade Estadual Paulista / Pró-Reitoria de Pesquisa - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão

Olga Liane Zanotto Manfio Jaschke - Português

Johnny Arman Bolissian - Inglês

Ilustração de capa

Escravos no tronco - Angelo Agostini

Arte final - capa

Lucas Lutti - Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Ana Maria Domingues de Oliveira - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

José Carlos Barreiro - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - a - Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Conselho Consultivo Internacional

Anaïs Fléchet - Université de Versailles Saint- Quentin - Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines - França

Claudia Pazos Alonso - Universidade de Oxford - England

Cristina Mehrtens - History Department. University of Massachusetts Dartmouth - United States of America

Fausta Gantús - Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora - México

Susan Canty Quinlan - University of Georgia – United States of America

Vera Lúcia de Oliveira - Universidade de Perugia – Itália

Conselho Consultivo Nacional

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico / São Paulo – Brasil

Antonio Dimas - Universidade de São Paulo/São Paulo - Brasil

Antonio Gilberto Nogueira - Universidade Federal do Ceará / Ceará - Brasil

Cecília Helena de Sales Oliveira - Universidade de São Paulo - Museu Paulista / São Paulo - Brasil

Eneida Maria de Souza - Universidade Federal de Minas Gerais - Brasil

Fábio Vergara Cerqueira - Universidade Federal de Pelotas - Instituto de Ciências Humanas / Rio Grande do Sul - Brasil

Gilmar Arruda - Universidade Estadual de Londrina / Paraná - Brasil

Laura Antunes Maciel - Universidade Federal Fluminense / Rio de Janeiro - Brasil

Marcos Antonio de Moraes - Universidade de São Paulo - Instituto de Estudos Brasileiros/SP - Brasil

Maria da Glória Bordini - Universidade Federal do Rio Grande do Sul/Rio Grande do Sul - Brasil

Maria Teresa Santos Cunha - Universidade do Estado de Santa Catarina/Santa Catarina - Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury - Universidade Federal de Minas Gerais - Brasil

Monica Pimenta Velloso - Fundação Casa de Rui Barbosa / Rio de Janeiro - Brasil

Paulo Knauss - Universidade Federal Fluminense - Arquivo Nacional do Rio de Janeiro/Rio de Janeiro - Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini - Universidade Estadual de Maringá / Paraná - Brasil

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo / São Paulo - Brasil

Coordenador do Dossiê 1 – V. 7, N. 2/2011 – *Narrativas de viajantes* – Prof. Dr. José Carlos Barreiro

Coordenador do Dossiê 2. – V. 7, N. 2/2011 - *Imprensa e literatura* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores - V. 7, N. 2/2011

Alexandre Felipe Fiuza – Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Cascavel – Área de Educação/Fundamentos da Educação/História da Educação - Brasil

Álvaro Santos Simões Júnior – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura Brasileira/Literatura Comparada/Teoria Literária/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literaturas Vernáculas – Brasil

Amilcar Torrão Filho – Pontifícia Universidade Católica – São Paulo – Área de História/História do Brasil/História Moderna e Contemporânea/Teoria da História e Historiografia/História do Brasil Colônia e Império - Brasil

Ana Maria Domingues de Oliveira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura Brasileira/Outras Literaturas Vernáculas/Literatura Comparada/Teoria Literária - Brasil

Antonio Celso Ferreira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

Antonio Gilberto Nogueira – Universidade Federal do Ceará – Área de Patrimônio/Cultura - Brasil

Benedito Antunes - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Literatura de Língua Portuguesa - Brasil

Claudia Regina Alves Prado Fortuna – Universidade Estadual de Londrina – Área de Ensino de História/Memória e Patrimônio - Brasil

Claudinei Magno Magre Mendes – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil Colonial - Brasil

Denise Moura – Universidade Estadual Paulista – Franca – Área de História do Brasil Colonial - Brasil

Diana Vidal – Universidade de São Paulo – Área de Educação - Brasil

Dora Shellard Corrêa – Unifac - Centro Universitário Fieo – Área de Meio Ambiente/Cultura - Brasil

Durval Muniz de Albuquerque – Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Área de História/Teoria e Filosofia da História/História do Brasil República/História Regional do Brasil/Sociologia Rural - Brasil

Fabiana Lopes da Cunha – Universidade Estadual Paulista – Ourinhos – Brasil

Gilmar Arruda - Universidade Estadual de Londrina - Área de História do Brasil Império e Republicano - Brasil

Iraíde Marques de Freitas Barreiro - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Educação/Prática de Ensino - Brasil

Jaime Ginzburg – Universidade de São Paulo – Área de Literatura Brasileira/Literatura Comparada - Brasil

Janete Leiko Tanno – Universidade Estadual do Norte do Paraná – Área de História do Brasil República/Cultura e sociabilidade – Brasil

João Luís Cardoso Tápias Ceccantini – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Literatura Brasileira/Literatura Infantil - Brasil

José Carlos Barreiro - Universidade Estadual Paulista – Assis - – Área de História e Mentalidades/História e Cultura/História e Trabalho/História e Movimentos Sociais/História e Política - Brasil

Karina Anhezini de Araújo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Historiografia/Cultura - Brasil

Lúcia Helena Oliveira Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História da África/História do Brasil República - Brasil

Marco Alexandre de Aguiar – Unifac - Associação de Ensino de Botucatu – Área de História do Brasil República/Memória/Cinema - Brasil

Maria Paula Costa – Universidade Estadual do Centro-Oeste – Área de História/História do Brasil/História Cultural/História do Brasil República/Ciência da Informação/Arquivologia/Ensino de História - Brasil

Maria Teresa Santos Cunha – Universidade do Estado de Santa Catarina – Área de Cultura/Movimentos Artísticos/Patrimônio Brasil

Marlene Rosa Cainelli – Universidade Estadual de Londrina – Área de Educação/História - Brasil

Milton Carlos Costa - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Historiografia/Teoria Período Imperial - Brasil

Mônica Martins da Silva – Universidade Federal de Santa Catarina – História/História Moderna Contemporânea/Modernismo e Modernidade/História Cultural/Cultura Urbana e Cultura Carioca/Histórica do corpo/História Cultural e das sensibilidades - Brasil

Odil José de Oliveira Filho – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Literatura Portuguesa - Brasil

Paulo Henrique Martinez - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História Ambiental/Museus - Brasil

Regina Célia dos Santos Alves – Universidade Estadual de Londrina – Área de Literatura Brasileira/Crítica Literária - Brasil

Rita de Cássia Lahoz Morelli – Universidade Estadual de Campinas – Área de Antropologia/Televisão/Música - Brasil

Rubens Pereira dos Santos – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura de Língua Portuguesa - Brasil

Sergio Augusto Queiroz Norte – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História/História Política/Anarquismo/História afro-brasileira/Contracultura/História da África - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea-Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio - Brasil

Zueleide Casagrande de Paula – Universidade Estadual de Londrina – Área de Teoria e Filosofia da História/História e Patrimônio - Brasil

Secretaria

Ana Elisa Paziam dos Santos – Secretária – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Bruna Carolina Bueno - Bolsista de Apoio Técnico - Universidade Estadual Paulista / Pró-Reitoria de Pesquisa - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão

Olga Liane Zanotto Manfio Jaschke - Português

Johnny Arman Bolissian - Inglês

Ilustração de capa

Festa de Nossa Senhora do Rosário, Padroeira dos Negros - Johann Moritz Rugendas – da obra “Voyage Pittoresque au Brésil”

Arte final - capa

Lucas Lutti - Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Ana Maria Domingues de Oliveira - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

José Carlos Barreiro - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Conselho Consultivo Internacional

Anaïs Fléchet - Université de Versailles Saint- Quentin - Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines - França

Claudia Pazos Alonso - Universidade de Oxford - England

Cristina Mehrrens - History Department. University of Massachusetts Dartmouth - United States of America

Fausta Gantús - Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora - México

Susan Canty Quinlan - University of Georgia – United States of America

Vera Lúcia de Oliveira - Universidade de Perugia – Itália

Conselho Consultivo Nacional

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - São Paulo–Brasil

Antonio Dimas - Universidade de São Paulo - São Paulo - Brasil

Antonio Gilberto Nogueira - Universidade Federal do Ceará - Ceará - Brasil

Cecília Helena de Sales Oliveira - Universidade de São Paulo - Museu Paulista - São Paulo-Brasil

Eneida Maria de Souza - Universidade Federal de Minas Gerais - Brasil

Fábio Vergara Cerqueira - Universidade Federal de Pelotas - Instituto de Ciências Humanas - Rio Grande do Sul - Brasil

Laura Antunes Maciel - Universidade Federal Fluminense/Rio de Janeiro - Brasil

Marcos Antonio de Moraes - Universidade de São Paulo - Instituto de Estudos Brasileiros - São Paulo - Brasil

Maria da Glória Bordini - Universidade Federal do Rio Grande do Sul/Rio Grande do Sul - Brasil

Maria Teresa Santos Cunha - Universidade do Estado de Santa Catarina/Santa Catarina - Área de Cultura/Movimentos Artísticos/Patrimônio - Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury - Universidade Federal de Minas Gerais - Brasil

Monica Pimenta Velloso - Fundação Casa de Rui Barbosa/Rio de Janeiro - Brasil

Paulo Knauss - Universidade Federal Fluminense - Arquivo Nacional do Rio de Janeiro /Rio de Janeiro - Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini - Universidade Estadual de Maringá/Paraná - Brasil

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo/São Paulo - Brasil

Coordenador do Dossiê – *Os institutos históricos e geográficos* – Prof. Dr. Antonio Celso Ferreira

Consultores V. 7, N.1

Anaïs Fléchet – Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines – Área de Cultura - França

Áureo Busetto – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Política/indústria cultural e mídia - Brasil

Elizete Mello da Silva – Instituto Municipal de Ensino Superior de Assis – Área Indústria cultural/musica popular brasileira

Janaina Zito Losada – Universidade Federal de Uberlândia – Área de História do Brasil Império - Brasil

Jean Luiz Neves Abreu – Universidade Federal de Uberlândia – Área de História das Ciências - Brasil

João Paulo Rodrigues – União Nacional das Instituições de Ensino Superior Privadas – Presidente Venceslau – Brasil – Área de Cultura e política/memória e tradição/retórica da imagem.

Karina Anhezini de Araújo – Universidade Estadual Paulista – Área de Historiografia/Cultura - Brasil

Marcos Antônio de Moraes – Universidade de São Paulo – Área de Literatura Brasileira/Acervos Literários - Brasil

Margarida Maria de Carvalho – Universidade Estadual Paulista – Franca – História Antiga - Brasil

Maria Antonieta Antonacci – Pontifícia Universidade Católica – São Paulo – Área de História do Brasil República/África Negra - Brasil

Maria Aparecida Oliveira Lopes – Universidade Federal do Tocantins – Área de História do Brasil República/Memória/Cultura Negra - Brasil

Paulo Henrique Martinez – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História Ambiental/Museus - Brasil

Sandra Aparecida Ferreira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Teoria Literária -Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio - Brasil

Zueleide Casagrande de Paula – Universidade Estadual de Londrina – Área de Teoria e Filosofia da História – Brasil/Cultura e Patrimônio

Secretaria

Ana Elisa Paziam dos Santos – Secretária - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Bruna Carolina Bueno - Bolsista de Apoio Técnico - Universidade Estadual Paulista/Pró-Reitoria de Pesquisa - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão

Olga Liane Zanotto Manfio Jaschke - Português

Johnny Arman Bolissian - Inglês

Ilustração de capa

Silogeu Brasileiro na Lapa, sede do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro por várias décadas

Arte final - capa

Lucas Lutti - Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Ana Maria Domingues de Oliveira - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

José Carlos Barreiro - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo – Brasil

Conselho Consultivo

Anaïs Fléchet - Université de Versailles Saint- Quentin - Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines/França

Ana Luisa Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico/São Paulo – Brasil

Antonio Dimas - Universidade de São Paulo- São Paulo - Brasil

Biagio D'Angelo - Universidade Católica Sedes Sapientiae - Lima/Peru e Pontifícia Universidade Católica/São Paulo

Célia Reis Camargo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Márcia Azevedo de Abreu - Universidade Estadual de Campinas - São Paulo – Brasil

Marcos Antonio da Silva - Universidade de São Paulo - São Paulo- Brasil

Marcos Antonio de Moraes - Instituto de Estudos Brasileiros/Universidade de São Paulo - São Paulo- Brasil

Roberto Vecchi - Universidade de Bologna – Itália

Susan Canty Quinlan - University of Georgia – United States of America

Vânia Pinheiro Chaves - Universidade de Lisboa – Portugal

Vera Lúcia de Oliveira - Universidade de Perugia - Itália

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo - São Paulo - Brasil

Zulma Palermo - Universidad de Salta - Argentina

Coordenador do Dossiê 1 –V. 6, N. 2/2010 - *Museus brasileiros e seus projetos* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Coordenador do Dossiê 2 – V. 6, N. 2/2010 - *As mulheres em cena* - Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores - V. 6, N. 2/2010

Antonio Gilberto Ramos Nogueira – Universidade Federal do Ceará – Área Patrimônio/Cultura - Brasil

Hélio Rebello Cardoso júnior – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Filosofia - Brasil

Iraíde Marques de Freitas Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Educação/Prática de Ensino - Brasil

João Paulo Rodrigues – União Nacional das Instituições de Ensino Superior Privadas – Presidente Venceslau – Área de Cultura e política/memória e tradição/retórica da imagem – Brasil

José Carlos Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Assis – – Área de História e Mentalidades/História e Cultura/História e Trabalho/História e Movimentos Sociais/História e Política - Brasil

Karina Anhezini de Araújo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Historiografia/Cultura - Brasil

Odil José de oliveira filho – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Literatura Portuguesa - Brasil

Paulo Henrique Martinez – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História Ambiental/Museus - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Wagner Costa Ribeiro – Universidade de São Paulo – Área de Geografia Política e Meio Ambiente - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio – Brasil

Secretaria

Ana Elisa Paziam dos Santos – Secretária - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão

Criar Sistema de Ensino de Língua Portuguesa Limitada

John Bolissian - Inglês

Ilustração de capa

Escultura Terena: Publicada na Revista do Conselho Municipal de Cultura - Campo Grande -
Mato Grosso do Sul - Ano I – n. 1, 2005

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Ana Maria Domingues de Oliveira - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

José Carlos Barreiro - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo – Brasil

Conselho Consultivo

Ana Luisa Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico/São Paulo – Brasil

Antonio Dimas - Universidade de São Paulo- São Paulo - Brasil

Biagio D'Angelo - Universidade Católica Sedes Sapientiae - Lima/Peru e Pontifícia Universidade Católica/São Paulo - Brasil

Célia Reis Camargo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Márcia Azevedo de Abreu - Universidade Estadual de Campinas - São Paulo – Brasil

Marcos Antonio da Silva - Universidade de São Paulo - São Paulo- Brasil

Roberto Vecchi - Universidade de Bologna – Itália

Susan Canty Quinlan - University of Georgia – United States of America

Vânia Pinheiro Chaves - Universidade de Lisboa – Portugal

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo - São Paulo – Brasil

Zulma Palermo - Universidad de Salta – Argentina

Coordenador do Dossiê - V. 6, N. 1/2010 – *Artes Visuais e Imprensa* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores - V. 6, N. 1/2010

Álvaro Santos Simões Júnior – Universidade Estadual Paulista – Assis - Área de Letras/Literatura Brasileira/Literatura Comparada/Teoria Literária/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literaturas Vernáculas – Brasil

Antonio Celso Ferreira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

José Carlos Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Assis – – Área de História e Mentalidades/História e Cultura/História e Trabalho/História e Movimentos Sociais/História e Política - Brasil

Carlos Alberto Sampaio Barbosa – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História da América/Linguagens - Brasil

Gilberto Maringoni de Oliveira – Faculdade Cásper Líbero – Área de História do Brasil/História do Brasil Império/Ciência Política/Política Internacional/Relações Internacionais, Bilaterais e Multilaterais/História Moderna e Contemporânea - Brasil

Gilmar Arruda – Universidade Estadual de Londrina – Área de História do Brasil Império e Republicano - Brasil

Iraíde Marques de Freitas Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Educação/Prática de Ensino - Brasil

Janete Leiko Tanno – Universidade Estadual do Norte do Paraná – Área de História do Brasil República/Cultura e sociabilidade – Brasil

Karina Anhezini de Araújo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Historiografia/Cultura - Brasil

João Paulo Rodrigues – União Nacional das Instituições de Ensino Superior Privadas – Presidente Venceslau – Brasil

Laura Antunes Maciel – Universidade Federal Fluminense – Área de História Social/Cultura – Brasil

Maria Teresa Santos Cunha – Universidade do Estado de Santa Catarina – Área de Cultura/Movimentos Artísticos/Patrimônio – Brasil

Odil José de oliveira filho – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Literatura Portuguesa - Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini – Universidade Estadual de Maringá - – Área de Memória/Patrimônio Cultural - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio - Brasil

Preparação dos originais

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão

Carlos Eduardo Mendes de Moraes, João Roberto Inácio Ribeiro, Ana Maria Domingues Oliveira, Mirtes Rocha Rodrigues - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Ilustração de capa

João Mário Assis Portes - Arte gráfica realizada a partir da caricatura de L.M. - A Plebe, 16/07/1948

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Ana Maria Domingues de Oliveira - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

José Carlos Barreiro - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo – Brasil

Coordenador do Dossiê - V. 5, N. 2/2009 – *Patrimônio material e imaterial: a tradição revisitada* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores - V. 5, N. 2/2009

Antonio Celso Ferreira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

Carlos Alberto Sampaio Barbosa – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História da América/Linguagens - Brasil

Célia Reis Camargo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/Política/Patrimônio - Brasil

Jaime Rodrigues – Universidade Federal de São Paulo – Guarulhos – Área de História do Brasil/Arquivos – Guarulhos – Brasil

João Paulo Rodrigues – União Nacional das Instituições de Ensino Superior Privadas – Presidente Venceslau – Área História do Brasil república/Tradição de memória/Retórica da imagem – Brasil

José Carlos Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História e Mentalidades/História e Cultura/História e Trabalho/História e Movimentos Sociais/História e Política - Brasil

Karina Anhezini de Araújo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Historiografia/Cultura - Brasil

Marcos Antonio da Silva – Universidade de São Paulo – Teoria e Metodologia/História do Brasil República/Cultura e imagens - Brasil

Paulo Henrique Martinez – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História Ambiental/Museus - Brasil

Sandra Aparecida Ferreira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Teoria Literária - Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini – Universidade Estadual de Maringá - – Área de Memória/Patrimônio Cultural - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio – Brasil

Secretária Executiva

Marlene Aparecida de Souza Gasque - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo – Brasil

Revisão

Carlos Eduardo Mendes de Moraes, Cláudia Valéria Penavel Binato, Ênnio José Toniolo, João Roberto Inácio Ribeiro, Marco Antônio Domingues Sant’Anna, Mirtes Rocha Rodrigues, Sandra Aparecida Ferreira - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão Inglês

Sérgio Augusto de Queiróz Norte - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Ilustração de capa

Arte Indígena Corporal dos Wajãpi

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Ana Maria Domingues de Oliveira - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

José Carlos Barreiro - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo – Brasil

Coordenador do Dossiê – V. 5, N. 1/2009 – *Os espaços da rua e das praças: os seus usos e significados* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores - V. 5, N. 12009

Anna Maria Martinez Corrêa – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História da América - Brasil

Antonio Celso Ferreira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

Carlos Eduardo Jordão Machado - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Cultura e Movimentos Artísticos - Brasil

Célia Reis Camargo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/Política/Patrimônio - Brasil

Edméia Ribeiro - Universidade Estadual de Londrina – Área de América Hispânica - Brasil

Flávia Arlanch Martins de Oliveira – Universidade Estadual Paulista – Assis – – Área de História do Brasil Republicano/Imigração Italiana - Brasil

Jaime Rodrigues – Universidade Federal de São Paulo – Guarulhos – Área de História do Brasil/Arquivos – Guarulhos – Brasil

João Paulo Rodrigues – União Nacional das Instituições de Ensino Superior Privadas – Presidente Venceslau Área História do Brasil República/Tradição de memória/Retórica da imagem– Brasil

Lúcia Helena de Oliveira Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História da África/História do Brasil República - Brasil

Odil José de oliveira filho – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Literatura Portuguesa - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Teoria e Filosofia da História/História do Brasil/História do Brasil República/História e Patrimônio/Cultura –Brasil

Secretária Executiva

Marlene Aparecida de Souza Gasque - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão

Ana Maria Domingues de Oliveira, Carlos Eduardo Mendes de Moraes, Cláudia Valéria Penavel Binato, Eunice Lopes de Souza Toledo, Jeane Mari Sant'Ana Spera, João Roberto Inácio Ribeiro, Mirtes Rocha Rodrigues, Odilon Helou Fleury Curado, Sandra Aparecida Ferreira Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – São Paulo - Brasil

Ilustração de capa

Fotografia de Zélia Lopes da Silva

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Conselho Consultivo

Ana Luisa Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico/São Paulo – Brasil

Antonio Dimas - Universidade de São Paulo- São Paulo - Brasil

Biagio D'Angelo - Universidade Católica Sedes Sapientiae - Lima/Peru e Pontifícia Universidade Católica/São Paulo - Brasil

Célia Reis Camargo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Márcia Azevedo de Abreu - Universidade Estadual de Campinas - São Paulo – Brasil

Marcos Antonio da Silva - Universidade de São Paulo - São Paulo- Brasil

Roberto Vecchi - Universidade de Bologna – Itália

Susan Canty Quinlan - University of Georgia – United States of America

Vânia Pinheiro Chaves - Universidade de Lisboa – Portugal

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo - São Paulo - Brasil

Zulma Palermo - Universidad de Salta - Argentina

Coordenador do Dossiê 1 - V. 4, N. 2/2008 – Acervos Históricos e Literários: O passado e o presente – Dra. Ana Maria Domingues de Oliveira

Coordenador do Dossiê 2.- V. 4, N. 2/2008 – Intelectuais e imprensa: os lugares de produção e veiculação literária – Profª Dra.Zélia Lopes da Silva

Consultores - V.4, N. 2/2008

Célia Reis Camargo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/Política/Patrimônio - Brasil

Daniela Mantarro Callipo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Língua e Literatura Francesa - Brasil

Ivan Esperança Rocha – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área História Antiga - Brasil

José Carlos Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Assis – – Área de História e Mentalidades/História e Cultura/História e Trabalho/História e Movimentos Sociais/História e Política - Brasil

Paulo Henrique Martinez – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História Ambiental/Museus - Brasil

Rosane Gazolla Alves Feitosa – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literaturas Vernáculas/Literatura Comparada/Teoria Literária/Educação - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio/Cultura e identidades – Brasil

Secretária Executiva

Marlene Aparecida de Souza Gasque - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão

Ana Maria Domingues de Oliveira e Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Ilustração de capa

João Mário Assis Portes - Arte gráfica realizada a partir do quadro >"O bibliotecário", de Giuseppe Arcimboldo, pintado em torno de 1566.

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil
e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Coordenador do Dossiê 1 - V. 4, N. 1/2008 – *Memória de mulheres* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Coordenador do Dossiê 2- V. 4, N. 1/2008 – *Patrimônios intangíveis e acervos: perspectivas do debate* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores - V. 4, N. 1/2008

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - São Paulo – Área de História do Brasil/Império/República - Brasil

Anna Maria Martinez Corrêa – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História da América - Brasil

Célia Reis Camargo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/Política/Patrimônio - Brasil

Cristina Sheibe Wolff – Universidade Federal de Santa Catarina – Área de História do Brasil/História das Mulheres/História Regional do Brasil/História da América/História Latino-Americana - Brasil

Daniela Mantarro Callipo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Língua e Literatura Francesa - Brasil

Diana Vidal – Universidade de São Paulo – Área de Educação - Brasil

Dílson Ferreira da Cruz Junior – Universidade de São Paulo – Assis – Área de Semiótica/Literatura - Brasil

Emery Marques Gusmão – Universidade Estadual Paulista – Marília – Área de Educação/Ensino de História Brasil

Fátima Maria Neves – Universidade Estadual de Maringá – Área de Educação/Fundamentos da Educação/História da Educação/Sociologia da Educação/Tópicos Específicos de Educação/Metodologia de Pesquisa Aplicada a Música/Ensino de História da Educação/Cinema e Educação - Brasil

Flávia Arlanch Martins de Oliveira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil Republicano/Imigração Italiana - Brasil

Ivana Guilherme Simili – Universidade Estadual de Maringá – Área de História do Brasil República/Gênero - Brasil

José Carlos Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História e Mentalidades/História e Cultura/História e Trabalho/História e Movimentos Sociais/História e Política - Brasil

Maria de Fátima Cunha – Universidade Estadual de Londrina – Área de Ensino de História/História do Brasil/mulheres e gênero - Brasil

Maria de Fátima Salum Moreira - Universidade Estadual Paulista - Presidente Prudente – Área de Educação e História/mulheres e gênero - Brasil

Maria Lucia de Barros Camargo – Universidade Federal de Santa Catarina – Área de Letras/Teoria Literária/Literatura Comparada/Literatura Brasileira - Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini – Universidade Estadual de Maringá – Área de Memória/Patrimônio Cultural - Brasil

Silvia Maria Azevedo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Teoria Literária/Literatura Comparada - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Wilton Carlos Lima da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Antropologia cultural/Sociologia - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio/ Cultura e identidades - Brasil

Secretária Executiva

Marlene Aparecida de Souza Gasque - UNESP -FCL - Assis/SP - Brasil

Revisão

Ana Maria Domingues de Oliveira, Carlos Eduardo Mendes de Moraes, Cláudia Valéria Penavel Binato, Ênnio José Toniolo, Eunice Lopes de Souza Toledo, Jeane Mari Sant'Ana Spera, João Roberto Inácio Ribeiro, Marco Antônio Domingues Sant'Anna, Mirtes Rocha

Rodrigues, Odilon Helou Fleury Curado, Rony Farto Pereira, Sandra Aparecida Ferreira -
UNESP - FCL - Assis/SP - Brasil

Ilustração de capa

João Mário Assis Portes - Arte gráfica realizada a partir da imagem da Feira de Artesanatos de Caruaru coletada no endereço eletrônico: <http://www.marka.tur.br/AGRESTE.htm>.

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil
e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Conselho Consultivo

Ana Luisa Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico/São Paulo – Brasil

Antonio Dimas – Universidade de São Paulo – São Paulo – Brasil

Célia Reis Camargo – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Márcia Azevedo de Abreu – Universidade Estadual de Campinas – São Paulo - Brasil

Marcos Antonio da Silva – Universidade de São Paulo – São Paulo - Brasil

Roberto Vecchi - Universidade de Bologna - Itália

Susan Canty Quinlan - University of Georgia - USA

Vânia Pinheiro Chaves - Universidade de Lisboa - Portugal

Wagner Costa Ribeiro – Universidade de São Paulo – São Paulo - Brasil

Zulma Palermo - Universidad de Salta - Argentina

Coordenador do Dossiê 1 - V. 3, N. 2/2007 – *Imprensa e impressos, dos séculos XVIII ao XX*
– Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Coordenador do Dossiê 2 - V. 3, N. 2/2007 – *Memórias negociadas / memórias em disputas: o século XX* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores - V. 3, N. 2/2007

Adriana Silene Vieira – Faculdades Renascentistas – São Paulo – Área de Literatura Comparada/Literatura Brasileira - Brasil

Alamir Aquino Correa – Universidade Estadual de Londrina – Área de Literatura Brasileira/Teoria Literária - Brasil

Álvaro Santos Simões Júnior – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura Brasileira/Literatura Comparada/Teoria Literária/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literaturas Vernáculas – Brasil

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - São Paulo – Brasil

Anna Maria Martinez Corrêa – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História da América - Brasil

Antonio Celso Ferreira - Universidade Estadual Paulista – Assis - Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

Antonio Carlos Duarte de Carvalho – Universidade de São Paulo – Ribeirão Preto – Área de Sociologia da Saúde/História do Brasil Republicano - Brasil

José Carlos Barreiro - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História e Mentalidades/História e Cultura/História e Trabalho/História e Movimentos Sociais/História e Política - Brasil

Benedito Antunes – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Literatura de Língua Portuguesa - Brasil

Célia Reis Camargo - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/Política/Patrimônio - Brasil

Daniela Mantarro Callipo - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Língua e Literatura Francesa - Brasil

Dilson Ferreira da Cruz Junior – Universidade de São Paulo – Área de Semiótica/Literatura - Brasil

Flávia Arlanch Martins de Oliveira - Universidade Estadual Paulista – Assis – – Área de História do Brasil Republicano/Imigração Italiana - Brasil

Gilmar Arruda – Universidade Estadual de Londrina – Área de História do Brasil Império e Republicano - Brasil

Iraíde M.Freitas Barreiro - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Educação/Prática de Ensino - Brasil

Jaime Ginzburg – Universidade de São Paulo – Área de Literatura Brasileira/Literatura Comparada - Brasil

Janete Leiko Tanno – Universidade Estadual do Norte do Paraná – Jacarezinho - Área de História do Brasil República/ Cultura e sociabilidades – Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Literatura brasileira/Crítica Literária - Brasil

Márcia Azevedo de Abreu – Universidade Estadual de Campina – Área de Letras/História da Literatura/História da Leitura/Literatura Brasileira - Brasil

Márcia Regina Capelari Naxara – Universidade Estadual Paulista – Franca – História do Brasil - Brasil

Marcos Antonio de Moraes – Universidade de São Paulo – Área de Literatura Brasileira/Acervos Literários - Brasil

Paulo Fernando de Souza Campos – Conselho Regional de enfermagem de São Paulo – Área de História do Brasil Republicano/História da Enfermagem/Cultura Negra - Brasil

Paulo Martins – Universidade de São Paulo – São Paulo – Área de Letras/Literaturas Clássicas/Línguas Clássicas/História da Arte - Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini – Universidade Estadual de Maringá – Área de Memória/Patrimônio Cultural - Brasil

Sergio Augusto Queiroz Norte – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História/História Política/Anarquismo/História afro-brasileira/Contracultura/História da África - Brasil

Sílvia Maria Azevedo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Teoria Literária/Literatura Comparada - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo – São Paulo – Área de Geografia Política e Meio Ambiente - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio/ Cultura e identidades - Brasil

Secretária Executiva

Marlene Aparecida de Souza Gasque - UNESP -FCL - Assis/SP - Brasil

Revisão

Dr. Carlos Eduardo Mendes de Moraes, Dr^a Cláudia Valéria Penavel Binato, Dr^a Eunice Lopes de Souza Toledo, Dr^a Jeane Mari Sant'Ana Spera, Dr. João Roberto Inácio Ribeiro, Dr^a Kelly Cristiane Henschel Pobbe de Carvalho, Dr. Marco Antônio Domingues Sant'Anna, Dr^a Mirtes Rocha Rodrigues, Dr. Odilon Helou Fleury Curado, Dr. Rony Farto Pereira, Dr^a Ênnio José Toniolo - UNESP -FCL - Assis/SP - Brasil

Ilustração de capa

Hermano Souza Portes - Arte gráfica realizada a partir do *Jornal das Famílias*, fev. 1864

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Concepção do projeto editorial e gráfico

Proposta da Profª Drª Zélia Lopes da Silva, aprovada pelo Conselho Deliberativo do CEDAP

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Conselho Consultivo

Ana Luisa Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico/São Paulo – Brasil

Antonio Dimas – Universidade de São Paulo – São Paulo – Brasil

Célia Reis Camargo – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Márcia Azevedo de Abreu – Universidade Estadual de Campinas – São Paulo - Brasil

Marcos Antonio da Silva – Universidade de São Paulo – São Paulo - Brasil

Wagner Costa Ribeiro – Universidade de São Paulo – São Paulo - Brasil

Coordenador do Dossiê 1 - V. 3, N. 1/2007 – *Acervos pessoais. Biografias, autobiografias e diários: memórias de si* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Coordenador do Dossiê 2 - V. 3, N. 1/2007 – *Acervos pessoais: arquivando a própria vida* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores - V. 3, N. 1/2007

Antonio Celso Ferreira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

Célia Reis Camargo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/Política/Patrimônio - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Literatura brasileira/Crítica Literária - Brasil

Silvia Maria Azevedo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Teoria Literária/Literatura Comparada - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio/ Cultura e identidades – Brasil

Equipe de realização

Preparação e edição de texto: Marlene Aparecida de Souza Gasque

Revisão:

Dr. Carlos Eduardo Mendes de Moraes, Dr^a Cláudia Valéria Penavel Binato, Dr^a Eunice Lopes de Souza Toledo, Dr^a Jeane Mari Sant'Ana Spera, Dr. João Roberto Inácio Ribeiro, Dr^a Kelly Cristiane Henschel Pobbe de Carvalho, Dr. Marco Antônio Domingues Sant'Anna, Dr^a Mirtes Rocha Rodrigues, Dr. Odilon Helou Fleury Curado, Dr. Rony Farto Pereira, Dr^a Sandra Aparecida Ferreira

Arte e Editoração Eletrônica: Hermano Souza Portes e João Mário Assis Portes

Ilustração de capa

Arte gráfica realizada a partir do Cartão postal de Álbum de Carolina Atanásio, pertencente ao Centro de Documentação da Fundação Educacional "Dr. Raul Bauab" - Jahu/SP.

Volume 2 - Número 2/2006 (*Gestão 2005/2009 - V. 1. N. 1 ao V. 4, N. 2/jun/2009*)

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Concepção do projeto editorial e gráfico

Proposta da Prof^a. Dr^a. Zélia Lopes da Silva, aprovada pelo Conselho Deliberativo do Cedap

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Coordenador do Dossiê 1 - V. 2, N. 2/2006 – *Os acervos patrimoniais, a memória coletiva e os sentidos das celebrações* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Coordenador do Dossiê 2 - V. 2, N. 2/2006 – *Patrimônio cultural, identidade e cidadania* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores - V. 2. N. 2//2006

A avaliação dos textos foi de responsabilidade do Editor, por se tratar de convidados do Evento do Cedap.

Equipe de realização

Preparação e edição de texto: Marlene Aparecida de Souza Gasque

Arte e Editoração Eletrônica: Hermano Souza Portes e João Mário Assis Portes

Ilustração de capa

A Boneca - Tarsila do Amaral, 1928, óleo sobre tela, 60 x 72,5 cm - In: Agenda 2001 - Tarsila - Tilibra

Volume 2 - Número 1/2006 (*Gestão 2005/2009 – V. 1, N. 1 ao V. 1, N. 2/jun/2009*)

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Concepção do projeto editorial e gráfico

Proposta da Prof^a. Dr^a. Zélia Lopes da Silva, aprovada pelo Conselho Deliberativo do Cedap

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Coordenador do Dossiê 1 - V. 2, N. 1/2006 – *A imprensa no Brasil: dos Almanques aos jornais diários (século XIX e XX) – O Brasil em papel: imagens de si (e do outro)* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Coordenador do Dossiê 2 - V. 2, N. 1/2006 – *Os processos-crime: dimensões das relações sociais conflituosas* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores V. 2, N.1/2006

Alamir Aquino Correa – Universidade Estadual de Londrina – Área de Literatura Brasileira/Teoria Literária - Brasil

Álvaro Santos Simões Júnior – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura Brasileira/Literatura Comparada/Teoria Literária/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literaturas Vernáculas – Brasil

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - São Paulo – Área de História do Brasil/Império/República - Brasil

André Mota – Universidade de São Paulo – Área de Medicina e Humanidades - Brasil

Anna Maria Martinez Corrêa - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História da América - Brasil

Antonio Celso Ferreira - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

Célia Regina Delácio Fernandes – Universidade Federal da Grande Dourados – Área de Teoria Literária - Brasil

Daniela Mantarro Callipo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Língua e Literatura Francesa - Brasil

Emery Marques Gusmão – Universidade Estadual Paulista – Marília – Área de Educação/Ensino de História Brasil

Antônio Roberto Esteves – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literaturas de Língua Espanhola/Literatura Comparada/Línguas Estrangeiras Modernas/Língua Espanhola - Brasil

Flávia Arlanch Martins de Oliveira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil Republicano/Imigração Italiana - Brasil

Iraíde Marques de Freitas Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Educação/Prática de Ensino - Brasil

José Ribeiro Junior - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil - Brasil

Laura Antunes Maciel – Universidade Federal Fluminense – Área de História Social/Cultura – Brasil

Luiz Carlos Santos Simon – Universidade Estadual de Londrina – Área de Literatura brasileira/Crítica Literária - Brasil

Márcia Azevedo de Abreu – Universidade Estadual de Campinas – Área de Letras/História da Literatura/História da Leitura/Literatura Brasileira - Brasil

Marlene Holzhausen – Universidade Federal da Bahia – Salvador – Área de Letras/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literatura Alemã/Tradução/Literatura Comparada/Literaturas Estrangeiras Modernas - Brasil

Regina Célia dos Santos Alves – Universidade Estadual de Londrina – Brasil

Rubens Pereira dos Santos – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura de Língua Portuguesa - Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini – Universidade Estadual de Maringá – – Área de Memória/Patrimônio Cultural - Brasil

Silvia Maria Azevedo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Teoria Literária/Literatura Comparada - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Vagner Camilo – Universidade de São Paulo – Literatura Brasileira/Historiografia/Crítica Literária - Brasil

Wagner Costa Ribeiro – Universidade de São Paulo – São Paulo – Área de Geografia Política e Meio Ambiente - Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista – Assis – – Área de Teoria e Filosofia da História/História do Brasil/História do Brasil República/História e Patrimônio/ Cultura e identidades – Brasil

Equipe de realização

Preparação e edição de texto: Marlene Aparecida de Souza Gasque

Arte e Editoração Eletrônica: Hermano Souza Portes e João Mário Assis Portes

Ilustração de capa

A Boneca - Tarsila do Amaral, 1928, óleo sobre tela, 60 x 72,5 cm. In: Agenda 2001 - Tarsila – Tilibra

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Concepção do projeto editorial e gráfico

Proposta da Prof^a. Dr^a. Zélia Lopes da Silva, aprovada pelo Conselho Deliberativo do Cedap

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Consultores - V. 1, N. 2/2005

Álvaro Santos Simões Júnior – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura Brasileira/Literatura Comparada/Teoria Literária/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literaturas Vernáculas – Brasil

Ana Luiza Martins – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico – São Paulo – Área de História do Brasil/Império/República - Brasil

Antonio Celso Ferreira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

Antonio Dimas – Universidade de São Paulo – São Paulo – Letras/Literatura Brasileira/História do Brasil/História Social do Brasil/Teoria Literária/Outras Literaturas Vernáculas - Brasil

Emery Marques Gusmão – Universidade Estadual Paulista – Marília – Área de Educação/Ensino de História - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Literatura brasileira/Crítica Literária - Brasil

Márcia Regina Capelari Naxara – Universidade Estadual Paulista – Franca – História do Brasil - Brasil

Marcos Antonio da Silva – Universidade de São Paulo – São Paulo – Área de Teoria e Metodologia/História do Brasil República/Cultura e imagens - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – – Área de Teoria e Filosofia da História/História do Brasil/História do Brasil República/História e Patrimônio/ Cultura e identidades – Brasil

Equipe de realização

Coordenação geral: Marlene Aparecida de Souza Gasque

Preparação e edição de texto: Marlene Aparecida de Souza Gasque, Monise Cristina Berno, Renata Fratini Pires do Couto

Revisão: Álvaro Santos Simões Junior

Arte e Editoração Eletrônica: Hermano Souza Portes e João Mário Assis Portes

Ilustração de capa

Nossa Senhora e três meninas - Tarsila do Amaral, 1927. In Gotlib, Nádia Battella. Tarsila do Amaral, Modernista (Ed. SENAC São Paulo).

Volume 1 - Número 1/2005 (*Gestão 2005/2009 - V. 1, N. 1 ao V. 4, N. 2/jun/2009*)

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Concepção do projeto editorial e gráfico

Proposta da Prof^a. Dr^a. Zélia Lopes da Silva, aprovada pelo Conselho Deliberativo do Cedap

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Consultores - V. 1, N. 1/2005

A avaliação dos textos foi de responsabilidade do Conselho Editorial

Equipe de realização

Coordenação geral: Marlene Aparecida de Souza Gasque

Preparação e edição de texto: Camila Matheus

Revisão: Álvaro Santos Simões Junior

Editoração Eletrônica: João Mário Assis Portes e Hermano Souza Portes

Ilustração de capa

A Cuca - Tarsila do Amaral, 1924, óleo sobre tela; 73 x 100 cm - Agenda 2001, Tarsila, Tilibra