

Patrimônio e Memória

ISSN: 1808-1967

Universidade Estadual Paulista - Unesp/São Paulo

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Natura delle Collaborazioni:

La Rivista pubblicherà articoli scientifici originali su questioni relative alle dimensioni Del patrimonio culturale e scientifico nelle sue forme diverse e su temi del campo culturale, Potranno esserci inclusi altri tipi di contributi come articoli sull'organizzazione di acervi e recensioni.

La rivista è semestrale. A qualsiasi tempo, a criterio del Consiglio Editoriale, la rivista potrà pubblicare numeri speciali.

I testi potranno essere redatti in portoghese, spagnolo, inglese, francese e italiano.

Soltanto verranno accettati articoli i cui gli autori abbiano la qualifica accademica minima di dottore o stiano frequentando un corso per dottoramento.

Norme per pubblicazione:

Le collaborazioni per la rivista elettronica ***Patrimônio e Memória*** dovranno seguire le seguenti specificazioni, in accordo con le norme de struttura, fissate dalla ABNT (Associazione Brasileira per le Norme Tecniche):

ARTICOLI: Gli articoli dovranno avere fra 15 e 25 pagine, digitate im Word 2007 (o superiore), con margini sinistra e superiore di 3cm e destra e inferiore di 2cm, font Arial 11, spazio 1,5 (in generale) e dovranno obbedire il seguente ordine: Titolo (in portoghese e inglese); autore(i) con nota di pie' di pagina biográfica, contenente (qualifica accademica - vincolo istituzionale - indirizzo completo della istituzione – ausilio finanziario - e-mail), essere inviati come documento integrativo; Riassunto, (in portoghese e in inglese) al massimo, di 150 parole; parole-chiave, fino a 6; Testo; Note (quando ci sarà); Riferimenti Bibliografici. Esempi della nota di pie' di pagina biográfica:
* Professore Dottore - Dipartimento de Storia e del Programma de Post-lauream in Stória - Faculdade de Ciências e Letras - UNESP - Universidade Estadual Paulista, Campus de Assis - Av. Dom Antonio, 2.100, CEP: 19806-900, Assis, São Paulo, Brasil.

La ricerca che ha risultato questo articolo ha avuto finanziamento dalla CAPES. E-mail: e-mail@e-mail.com.br

**Master im História - Doktorando(a) - Programma di Post-lauream in Storia - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - UNESP - Univ. Estadual Paulista, Campus de Assis - Av. Dom Antonio, 2100, CEP: 19806-900, Assis, São Paulo - Brasil. Bolsista CNPq. E-mail: e-mail@e-mail.com.br

Le citazioni dirette corte (fino a 3 righe) dovranno essere nel corpo del testo, soltanto fra virgolette (senza corsivo). Le citazioni dirette lunghe (oltre le 3 righe) dovranno essere spostate 4,0 cm, font 10 spazio semplice. Per le citazioni dirette e indirette utilizziamo il sistema autore-data-pagina nel corpo del testo. Esempio: (SILVA, 2004, p.12). Le note, in cifre arabiche, dovranno venire alla fine del testo dopo i riferimenti bibliografici e dovranno essere soltanto spiegative, ridotte alle informazioni ESSENZIALI per la comprensione dell' argomento. I testi potranno esser presentati con delle illustrazioni, in format jpg, e grafici con le fonti obbligatoriamente citate. Nei Riferimenti Bibliografici dovranno constare SOLTANTO i libri citati nell' articolo, secondo gli esempi quaggiù:

Libri e monografie: FREUD, Sigmund. *Os chistes e sua relação com o inconsciente*. Rio de Janeiro: Imago, 1974.

Capitoli de libri: BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, M. de M. & AMADO, J. *Usos e abusos da História Oral*. 2ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 1998, p.183-191.

Dissertazioni e Tesi: PAPA, Helena Amália. *Cristianismo Ortodoxo versus Cristianismo Heterodoxo: uma análise político-religiosa da contenda entre Basílio de Cesaréia e Eunômio de Cizico (séc. IV d.C.)*. 2009. Dissertação (Mestrado em História) - Faculdade de História, Direito e Serviço Social, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Franca, 2009.

Articoli di periodici: POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.

Lavori in convegni o similare (pubblicati): MARIN, Alda Junqueira. *Educação continuada: sair do formalismo?* In: CONGRESSO ESTADUAL PAULISTA SOBRE FORMAÇÃO DE EDUCADORES, 1, 1990. Anais. São Paulo: UNESP, 1990, p. 114-8.

Altri riferimenti:

Annessi e/o appendici: Saranno inclusi soltanto quando imprescindibili alla comprensione del testo. Tabelle - Dovranno esser numerate consecutivamente con cifre arabiche e intestate dal titolo. Figure - Mettere sottotitolo, numerare consecutivamente in cifre arabiche e iniziati dal termine FIGURA.

La pubblicazione e i commenti riguardanti i documenti inediti seguiranno le norme specificate per gli articoli.

RECENSIONI: Le **Recensioni** dovranno avere fra 4 e 6 pagine. Verranno accettate soltanto delle recensioni su libri che siano stati pubblicati, in Brasile o all' estero, durante l' anno precedente all' edizione della rivista.

Sulla pubblicazione *on line* e diritti autoriali:

I contributi verranno accettati per la pubblicazione su *Patrimônio e Memória* mediante approvazione del suo Consiglio Editoriale, a partire da due pareri, un interno e l'altro esterno. L'esigenza è estensiva ai testi risultanti da eventi, collaborazione spontanea, richiesta o invito. In caso di valutazione conflittuale il testo sarà inviato per un terzo parere. I testi non saranno identificati, mantenendosi così il segreto della valutazione. I casi conflittuali saranno risolti dal Consiglio Editoriale.

Tutti gli articoli sottomessi alla pubblicazione *on line* dovranno venire allegati da una dichiarazione del loro autore, o di un responsabile quando ci sarà il caso di stesura congiunta. L' **AUTORIZZAZIONE, OBBLIGATORIAMENTE FIRMATA**, dovrà essere inviata dalla Posta all' Indirizzo della rivista, nei seguenti termini:

"Autorizzo la rivista elettronica *Patrimônio e Memória* a pubblicare l'articolo (*citare il titolo*), di mia stesura/responsabilità, nel caso che venga accettato per la publicação *on line*.

Dichiaro che questo contributo è originale, che non viene stato sottomesso a qualsiasi altro editore per pubblicazione e che i diritti autoriali su esso non sono stati anteriormente ceduti ad altra persona, fisica o giuridica.

Dichiaro che trasferisco alla rivista elettronica *Patrimônio e Memória* il diritto di publicação *on line*, non essendo possibile reclamare, in qualsiasi epoca o sotto qualsiasi pretesto, qualunque remunerazione o risarcimento, a che titolo sia, per la publicação *on line*.

Io, (*compilare nome e cognome*), firmo la presente dichiarazione come espressione assoluta della verità e mi responsabilizzo integralmente, nel mio nome e di eventuali co-autori, per il materiale presentato.

(*local e data*)

Nome : (*completo*)

CPF : (*indicare o CIC*)

Documento di identità: (*citare tipo, numero e organo mittente*)

Indirizzo : (*citare per completo, telefono incluso*)

E-mail: (citare quello del responsabile quando ci sarà più di un autore)"

Avviamento degli originali:

Il materiale per la pubblicazione sulla Rivista dovrà essere avviato via *e-mail* al seguente indirizzo: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br, in *file* allegato al messaggio di avviamento che conterrà l'identificazione e gli indirizzi comuni e elettronici del mittente. Il materiale potrà anche essere inviato in *file* di dati registrato in CD-ROM e imbucato in Posta all'editor della rivista, nel seguente indirizzo:

Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa - Revista Patrimônio e Memória
Faculdade de Ciências e Letras - UNESP/Assis. Av. Dom Antônio, 2.100 - Parque
Universitário CEP - 19.806-900. Assis/SP – Brasil

Telefone: (18) 3302-5835

<http://www.cedap.assis.unesp.br>