

Patrimônio e Memória

ISSN: 1808-1967

Universidade Estadual Paulista - Unesp/São Paulo

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Volume 4 - Número 2/2008 - *Gestão 2005-/2009 - V. 1. N. 1 ao V. 4, N. 2/jun/2009)*

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo- Brasil

Conselho Consultivo

Ana Luisa Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico/São Paulo – Brasil

Antonio Dimas - Universidade de São Paulo- São Paulo - Brasil

Biagio D'Angelo - Universidade Católica Sedes Sapientiae - Lima/Peru e Pontifícia Universidade Católica/São Paulo - Brasil

Célia Reis Camargo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Márcia Azevedo de Abreu - Universidade Estadual de Campinas - São Paulo – Brasil

Marcos Antonio da Silva - Universidade de São Paulo - São Paulo- Brasil

Roberto Vecchi - Universidade de Bologna – Itália

Susan Canty Quinlan - University of Georgia – United States of America

Vânia Pinheiro Chaves - Universidade de Lisboa – Portugal

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo - São Paulo - Brasil

Zulma Palermo - Universidad de Salta - Argentina

Coordenador do Dossiê 1 - V. 4, N. 2/2008 – Acervos Históricos e Literários: O passado e o presente – Dra. Ana Maria Domingues de Oliveira

Coordenador do Dossiê 2.- V. 4, N. 2/2008 – Intelectuais e imprensa: os lugares de produção e veiculação literária – Profª Dra.Zélia Lopes da Silva

Consultores - V.4, N. 2/2008

Célia Reis Camargo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/Política/Patrimônio - Brasil

Daniela Mantarro Callipo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Língua e Literatura Francesa - Brasil

Ivan Esperança Rocha – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área História Antiga - Brasil

José Carlos Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Assis – – Área de História e Mentalidades/História e Cultura/História e Trabalho/História e Movimentos Sociais/História e Política - Brasil

Paulo Henrique Martinez – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História Ambiental/Museus - Brasil

Rosane Gazolla Alves Feitosa – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literaturas Vernáculas/Literatura Comparada/Teoria Literária/Educação - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura/História e Patrimônio/Cultura e identidades – Brasil

Secretária Executiva

Marlene Aparecida de Souza Gasque - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Revisão

Ana Maria Domingues de Oliveira e Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Ilustração de capa

João Mário Assis Portes - Arte gráfica realizada a partir do quadro >"O bibliotecário", de Giuseppe Arcimboldo, pintado em torno de 1566.