

# *Patrimônio e Memória*

ISSN: 1808-1967

Universidade Estadual Paulista - Unesp/São Paulo

e-mail: [patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br](mailto:patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br)

## **Instrucciones y normas para publicaciones**

### **Naturaleza de las publicaciones**

La Revista publicará artículos, reseñas, traducciones que versen sobre el tema del patrimonio histórico, literario, museológico y natural además de asuntos diversos, del campo de las Ciencias Humanas que sean de interés de la revista. El enfoque de la reflexión también puede ser la fuente de investigación, o la organización de acervos, su conservación y restauro.

Los artículos deberán ser originales, resultantes de investigaciones científicas y significativas para el perfil del periódico. Podrán ser incluso otros tipos de contribuciones como artículos de revisión, comunicaciones, reseñas, y estudios de caso. Las referidas publicaciones no serán consideradas artículos originales.

La revista es semestral. A cualquier tiempo, a criterio del Consejo Editorial, la revista podrá publicar números especiales.

Los trabajos podrán ser redactados en portugués, español, inglés, francés e italiano. Solo serán aceptados artículos cuyos autores tengan la titulación mínima de doctor o estén cursando el doctorado. Los textos de magísteres y estudiantes de maestría solo podrán ser publicados como comunicación de investigación. No serán aceptados textos fuera de esta especificación.

### **Normas para publicación**

Las colaboraciones para la revista electrónica Patrimonio y Memoria deben seguir las siguientes especificaciones, de acuerdo con las normas de estructura, fijadas por la ABNT:

#### **ARTÍCULOS:**

La extensión de los artículos será entre 15 y 25 páginas, y se presentarán en soporte digital, utilizando el procesador de textos Word 2007 (o superior), con márgenes izquierdo y superior de 3cm y derecho e inferior de 2cm, con letra Arial de 11puntos, interlineado de un espacio y medio (en general) y deben seguir el siguiente orden: Título (en portugués e

inglés); autor(es) con nota a pie de página biográfica (titulación - vínculo institucional - dirección completa de la institución – apoyo financiero – correo electrónico); Resumen, (en portugués y en inglés) el máximo, de 150 palabras; palabras-clave, hasta 6; Texto; Notas (cuando haya); Referencias Bibliográficas. Ejemplos de nota a pie de página biográfica:

\* Profesor Doctor - Departamento de Historia y del Programa de Postgrado- en Historia - Faculdade de Ciências e Letras - UNESP - Universidade Estadual Paulista, Campus de Assis - Av. Dom Antonio, 2.100, CEP: 19806-900, Assis, São Paulo, Brasil. La investigación que resultó en este artículo obtuvo el financiamiento da CAPES. Correo electrónico: email@e-mail.com.br.

\*\*Máster en Historia - Doctorando(a) - Programa de Postgrado en Historia - Facultad de Ciencias y Letras de Assis - UNESP - Univ. Estadual Paulista, Campus de Assis - Av. Dom Antonio, 2100, CEP: 19806-900, Assis, São Paulo - Brasil. Beca de CNPq. Correo electrónico: e-mail@e-mail.com.br.

Las citas de menor extensión (hasta 3 líneas) deben estar integradas en el texto entrecomilladas, (sin itálico). Las citas con una extensión superior a 3 líneas deben estar sangradas 4,0 cm, con letra arial 10 puntos interlineado sencillo. Para citas directas e indirectas utilizamos el sistema autor-fecha-página integrado en el texto. Ejemplo: (SILVA, 2004, p.12). Las citas, en algarismos arábigos, deben venir al fin del texto tras las referencias bibliográficas y deben ser solamente explicativas, reducidas a las informaciones ESENCIALES para la comprensión del asunto. Los textos podrán ser presentados con ilustraciones, en formato jpg, y gráficos con las fuentes debidamente aludidas. En las referencias Bibliográficas deben constar SOLAMENTE los libros aludidos en el artículo, de acuerdo con los ejemplos que siguen:

#### **Libros y monografías:**

FREUD, Sigmund. *Os chistes e sua relação com o inconsciente*. Rio de Janeiro: Imago, 1974.

#### **Capítulos de libros:**

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, M. de M. & AMADO, J. *Usos e abusos da história oral*. 2. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1998, p.183-191.

#### **Disertaciones y Tesis:**

PAPA, Helena Amália. *Cristianismo ortodoxo versus cristianismo heterodoxo: uma análise político-religiosa da contenda entre Basílio de Cesaréia e Eunômio de Cizico (séc. IV d.C.)*. 2009. Dissertação (Mestrado em História) - Faculdade de História, Direito e Serviço Social, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Franca, 2009.

#### **Artículos de periódicos:**

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.

#### **Trabajos presentados en conferencia o similar (publicado):**

MARIN, Alda Junqueira. Educação continuada: sair do formalismo? In: CONGRESSO ESTADUAL PAULISTA SOBRE FORMAÇÃO DE EDUCADORES, 1, 1990. *Anais...* São Paulo: UNESP, 1990, p. 114-8.

### **Otras referencias, anexos y /o apéndices:**

Serán integrados solamente cuando imprescindibles a la comprensión del texto.

**Tablas** - Deben ser numeradas consecutivamente con algarismos arábigos e iniciadas por el título.

**Figuras** – Poner leyenda, numerar consecutivamente en algarismos arábigos e iniciados por el término FIGURA. La publicación y los comentarios sobre los documentos inéditos seguirán las normas especificadas para los artículos.

**Reseñas:** Las Reseñas deben tener entre 4 y 6 páginas. Solo serán aceptadas reseñas de libros que hayan sido publicados, en Brasil o en el exterior, en el año precedente a la edición de la revista.

**Traducciones:** Las traducciones deben presentar la autorización del autor.

### **Sobre la publicación on line y derechos autorales**

Las contribuciones serán aceptadas para publicación en Patrimônio e Memória de acuerdo con la aprobación de su Consejo Editorial, a partir de dos pareceres, un interno y otro externo. La exigencia se extiende a los textos resultantes de eventos, colaboraciones espontáneas, encomiendas o invitación. En el caso de una evaluación que sea conflictiva, el texto será enviado a un tercer evaluador. Los textos no serán identificados, manteniéndose así el sigilo de la evaluación. Los casos que estén en conflicto serán resueltos por el Consejo Editorial.

Todo artículo sometido a publicación on line deberá tener una declaración de su autor, o de un responsable cuando sea el caso de coautoría. La AUTORIZACIÓN, DEBIDAMENTE FIRMADA, deberá ser enviada por Correo para la dirección de la revista, en los siguientes términos:

"Autorizo la revista electrónica Patrimônio e Memória a publicar el artículo (citar el título), de mi autoría/responsabilidad, caso sea aceptado para publicación on line. Declaro que este aporte es original, que no está sometido a evaluación de otro editor para publicación y que los derechos autorales sobre éste no fueron anteriormente cedidos a otra persona, física o jurídica.

Declaro que transfiero a la revista electrónica Patrimônio e Memória el derecho de publicación on line, no pudiendo reclamar, en cualquier época o bajo cualquier pretexto, cualquier remuneración o indemnización, a que título sea, por la publicación on line.

Yo, (poner el nombre completo), firmo esta declaración como expresión absoluta de la

verdad y me responsabilizo integralmente, en mi nombre y de eventuales coautores, por el material presentado.

(local y fecha)

**Nombre:** (completo)

**CPF:** (indicar el CIC)

**Documento de identidad:** (citar tipo, número y emisor) Dirección : (citar por completo, incluso teléfono)

**Correo electrónico:** (citar lo del responsable cuando tratarse de más de un autor)"

### **Envío de los originales**

El material para publicación en la Revista deberá ser enviado por correo electrónico para la siguiente dirección: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br, en archivo anexo al mensaje de envío que contendrá la identificación y direcciones comunes y electrónicas del remitente. El material también podrá ser enviado en archivo de datos grabados en CDROM y enviados por Correo para el editor de la revista, en la siguiente dirección:

Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa - Revista Patrimônio e Memória Faculdade de Ciências e Letras - UNESP/Assis. Av. Dom Antônio, 2.100 - Parque Universitário CEP - 19.806-900. Assis/SP – Brasil  
Telefone: (18) 3302-5835  
<http://www.cedap.assis.unesp.br>