

# *Patrimônio e Memória*

ISSN: 1808-1967

Universidade Estadual Paulista - Unesp/São Paulo

e-mail: [patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br](mailto:patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br)

## **ISTRUZIONI E NORME PER PUBBLICAZIONI**

### **Natura delle Collaborazioni**

La Rivista pubblicherà articoli, recensioni, traduzioni che affrontino il tema del patrimonio storico, letterario, museologico e naturale e, degli argomenti diversi, del campo delle Scienze Umane che siano di interesse della rivista. L'obiettivo delle riflessioni potrà essere anche la fonte della ricerca, oppure l'organizzazione di acervi, loro conservazione e restauro.

Gli articoli dovranno essere originali, risultante da ricerche scientifiche e significative per il profilo del periodico. Potranno essere inclusi altri tipi di contributi come articoli di revisione, comunicazioni, saggi, e studi di caso. Le riferite pubblicazioni non saranno considerate articoli originali.

La rivista è semestrale. A qualsiasi tempo, a criterio del Consiglio Editoriale, la rivista potrà pubblicare numeri speciali.

I testi potranno essere redatti in portoghese, spagnolo, inglese, francese e italiano. Soltanto verranno accettati articoli i cui gli autori abbiano la qualifica accademica minima di dottore o stiano frequentando un corso per dottoramento. I testi di chi ha un master e di chi stia iscritto in corso di Master soltanto verranno pubblicati come comunicazione sulla ricerca. Non verranno accettati testi fuori di questa specificazione.

### **Norme per pubblicazione**

Le collaborazioni per la rivista elettronica Patrimônio e Memória dovranno seguire le seguenti specificazioni, in accordo con le norme de struttura, fissate dalla ABNT (Associazione Brasiliana per le Norme Tecniche):

### **Articoli:**

Gli articoli dovranno avere fra 15 e 25 pagine, digitate in Word 2007 (o superiore), con margini sinistra e superiore di 3cm e destra e inferiore di 2cm, font Arial 11, spazio 1,5 (in generale) e dovranno obbedire il seguente ordine: Titolo (in portoghese e inglese); autore(i) con nota di pie' di pagina biografica (qualifica accademica - vincolo istituzionale - indirizzo completo della istituzione – ausilio finanziario - e-mail); Riassunto, (in portoghese e in inglese) al massimo, di 150 parole; parole-chiave, fino a 6; Testo; Note (quando ci sarà); Riferimenti Bibliografici. Esempi della nota di pie' di pagina biografica:

\* Professore Dottore - Dipartimento de Storia e del Programma de Post-lauream in Stória - Faculdade de Ciências e Letras - UNESP - Universidade Estadual Paulista, Campus de Assis - Av. Dom Antonio, 2.100, CEP: 19806-900, Assis, São Paulo, Brasil. La ricerca che ha risultato questo articolo ha avuto finanziamento dalla CAPES. E-mail: e-mail@email.com.br

\*\*Master im História - Doutorando(a) - Programma di Post-lauream in Storia - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - UNESP - Univ. Estadual Paulista, Campus de Assis - Av. Dom Antonio, 2100, CEP: 19806-900, Assis, São Paulo - Brasil. Bolsista CNPq. E-mail: email@ e-mail.com.br

Le citazioni dirette corte (fino a 3 righe) dovranno essere nel corpo del testo, soltanto fra virgolette (senza corsivo). Le citazioni dirette lunghe (oltre le 3 righe) dovranno essere spostate 4,0 cm, font 10 spazio semplice. Per le citazioni dirette e indirette utilizziamo il sistema autore-data-pagina nel corpo del testo. Esempio: (SILVA, 2004, p.12). Le note, in cifre arabiche, dovranno venire alla fine del testo dopo i riferimenti bibliografici e dovranno essere soltanto spiegate, ridotte alle informazioni ESSENZIALI per la comprensione dell' argomento. I testi potranno esser presentati con delle illustrazioni, in format jpg, e grafici con le fonti obbligatoriamente citate. Nei Riferimenti Bibliografici dovranno constare SOLTANTO i libri citati nell' articolo, secondo gli esempi quaggiù:

#### **Libri e monografie:**

FREUD, Sigmund. *Os chistes e sua relação com o inconsciente*. Rio de Janeiro: Imago, 1974.

#### **Capitoli de libri:**

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biografica. In: FERREIRA, M. de M. & AMADO, J. *Usos e abusos da história oral*. 2.ed. Rio de Janeiro: FGV, 1998, p.183-191.

#### **Dissertazioni e Tesi:**

PAPA, Helena Amália. *Cristianismo Ortodoxo versus cristianismo heterodoxo: uma análise político-religiosa da contenda entre Basílio de Cesaréia e Eunômio de Cizico (séc. IV d.C.)*. 2009. Dissertação (Mestrado em História) - Faculdade de História, Direito e Serviço Social, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Franca, 2009.

#### **Articoli di periodici:**

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.

**Lavori in convegni o similare (pubblicati):**

MARIN, Alda Junqueira. Educação continuada: sair do formalismo? In: CONGRESSO ESTADUAL PAULISTA SOBRE FORMAÇÃO DE EDUCADORES, 1, 1990. *Anais...* São Paulo: UNESP, 1990, p. 114-8.

**Altri riferimenti, annessi e/o appendici:**

Saranno inclusi soltanto quando imprescindibili alla comprensione del testo.

**Tabelle** - Dovranno esser numerate consecutivamente con cifre arabiche e intestate dal titolo.

**Figure** - Mettere sottotitolo, numerare consecutivamente in cifre arabiche e iniziati dal termine FIGURA.

La pubblicazione e i commenti riguardanti i documenti inediti seguiranno le norma specificate per gli articoli.

**Recensioni:**

Le Recensioni dovranno avere fra 4 e 6 pagine. Verranno accettate soltanto delle recensioni su libri che siano stati pubblicati, in Brasile o all' estero, durante l' anno precedente all' edizione della rivista.

**Traduzioni:**

Le traduzioni dovranno venire con l'autorizzazione dell'autore allegata.

**Sulla pubblicazione on line e diritti autoriali**

I contributi verranno accettati per la pubblicazione su Patrimônio e Memória mediante approvazione del suo Consiglio Editoriale, a partire da due pareri, un interno e l'altro esterno. L'esigenza è estensiva ai testi risultanti da eventi, collaborazione spontanea, richiesta o invito. In caso di valutazione conflittuale il testo sarà inviato per un terzo parere. I

testi non saranno identificati, mantenendosi così il segreto della valutazione. I casi conflittuali saranno risolti dal Consiglio Editoriale.

Tutti gli articoli sottomessi alla pubblicazione on line dovranno venire allegati da una dichiarazione del loro autore, o di un responsabile quando ci sarà il caso di stesura congiunta. L' AUTORIZZAZIONE, OBBLIGATORIAMENTE FIRMATA, dovrà essere inviata dalla Posta all' Indirizzo della rivista, nei seguenti termini:

"Autorizzo la rivista eletronica Patrimônio e Memória a pubblicare l'articolo (citare il titoli), di mia stesura/responsabilità, nel caso che venga accettato per la publicação on line. Dichiaro che questo contributo è originale, che non viene stato sottomesso a qualsiasi altro editore per pubblicazione e che i diritti autoriali su esso non sono stati anteriormente ceduti ad altra persona, fisica o giuridica.

Dichiaro che trasferisco alla rivista eletronica Patrimônio e Memória il diritto di publicação on line, non essendo possibile reclamare, in qualsiasi epoca o sotto qualsiasi pretesto, qualunque remunerazione o risarcimento, a che titolo sia, per la publicação on line.

Io, (compilare nome e cognome), firmo la presente dichiarazione come espressione assoluta della verità e mi responsabilizzo integralmente, nel mio nome e di eventuali coautori, per il materiale presentato.

(local e data)

**Nome** : (completo)

**CPF** : (indicar o CIC)

**Documento di identità:** (citare tipo, numero e organo mittente)

**Indirizzo:** (citar per completo, telefono incluso)

**E-mail:** (citare quello del responsabile quando ci sarà più di un autore)

### **Avviamento degli originali**

Il materiale per la pubblicazione sulla Rivista dovrà essere avviato via e-mail al seguente indirizzo: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br, in file allegato al messaggio di avviamento che conterrà l'identificazione e gli indirizzi comuni e elettronici del mittente. Il materiale potrà anche essere inviato in file di dati registrato in CD-ROM e imbucato in Posta all'editor della rivista, nel seguente indirizzo:

Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa - Revista Patrimônio e Memória Faculdade de Ciências e Letras - UNESP/Assis. Av. Dom Antônio, 2.100 - Parque Universitário CEP - 19.806-900. Assis/SP – Brasil  
Telefone: (18) 3302-5835  
<http://www.cedap.assis.unesp.br>